

Le Monde

CULTURE • LES ENVIES DU « MONDE »

Dix idées de sorties pour le mois de mars

Expositions, théâtre, danse, opéra : chaque dernier vendredi du mois, le service Culture du « Monde » vous propose une sélection de rendez-vous à glisser dans votre agenda pour le suivant.

Publié le 28 février 2020 à 05h39 - Mis à jour le 28 février 2020 à 07h28

LA LISTE DE LA MATINALE

Découvrir le *hanbok* coréen au Musée Guimet, retrouver Isabelle Huppert à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, se plonger dans l'œuvre du Sud-Africain William Kentridge auquel le LaM de Villeneuve d'Ascq (Nord) consacre une rétrospective : le service culture du « Monde » a sélectionné dix spectacles et expositions à réserver pour le mois de mars.

• Marionnettes

A l'honneur dans les Hauts-de-Seine et au Mouffetard à Paris



« Ogre » est un monologue pour une marionnette géante, d'après un texte de Larry Tremblay (au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, à Paris). PATRICK SIMARD

Du 29 février au 14 mars, le festival Marto ! (Marionnettes et objets) fête ses 20 ans avec une programmation de choix réunissant une dizaine de compagnies pour une série de spectacles dans plusieurs théâtres et lieux répartis dans huit villes des Hauts-de-Seine (Bagneux, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Issy-les-Moulineaux, Malakoff et Nanterre).

Avec deux créations spécialement conçues pour cet anniversaire : Salut public, par la compagnie aalliacceelleessccaannnnee&ssoonniiaaddeerrzzyyppoolllsskkii, fondée et dirigée par Sonia Derzypolski et Alice Lescanne, et Le Bal marionnettique, par la compagnie Les Anges au plafond, fondée et dirigée par Brice Berthoud et Camille Trouvé. Un autre moment fort du festival sera la 11^e édition de la Nuit de la marionnette, du samedi 29 février, 20 heures, au dimanche 1^{er} mars, 6 heures, à Clamart.

Parallèlement à ce 20^e festival Marto !, Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette (Paris 5^e), avec le soutien de la Délégation générale du Québec et du Conseil des arts et des lettres du Québec, propose, jusqu'au 15 mars, un focus autour de la compagnie québécoise La Tortue noire, dirigée par Dany Lefrançois et Sara Moisan. Avec trois spectacles : jusqu'au 1^{er} mars, Le Petit Cercle de craie (2015), une adaptation légère d'un récit épique de Bertolt Brecht, Le Cercle de craie caucasien, pour deux interprètes, et divers objets, marionnettes, instruments de musique et autres bricoles ; du 3 au 8 mars, Kiwi (2007), une fable sociale pour objets et marionnettes manipulés par deux comédiens, d'après un texte de Daniel Danis ; du 10 au 15 mars, Ogre (2019), leur dernière création, un monologue pour une marionnette géante, d'après un texte de Larry Tremblay. **Cristina Marino**

¶ 20^e festival Marto !, du 29 février au 14 mars. Focus sur la marionnette québécoise, au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, jusqu'au 15 mars.

¶ 20^e festival Marto !, du 29 février au 14 mars. Focus sur la marionnette québécoise, au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, jusqu'au 15 mars.

Le Monde