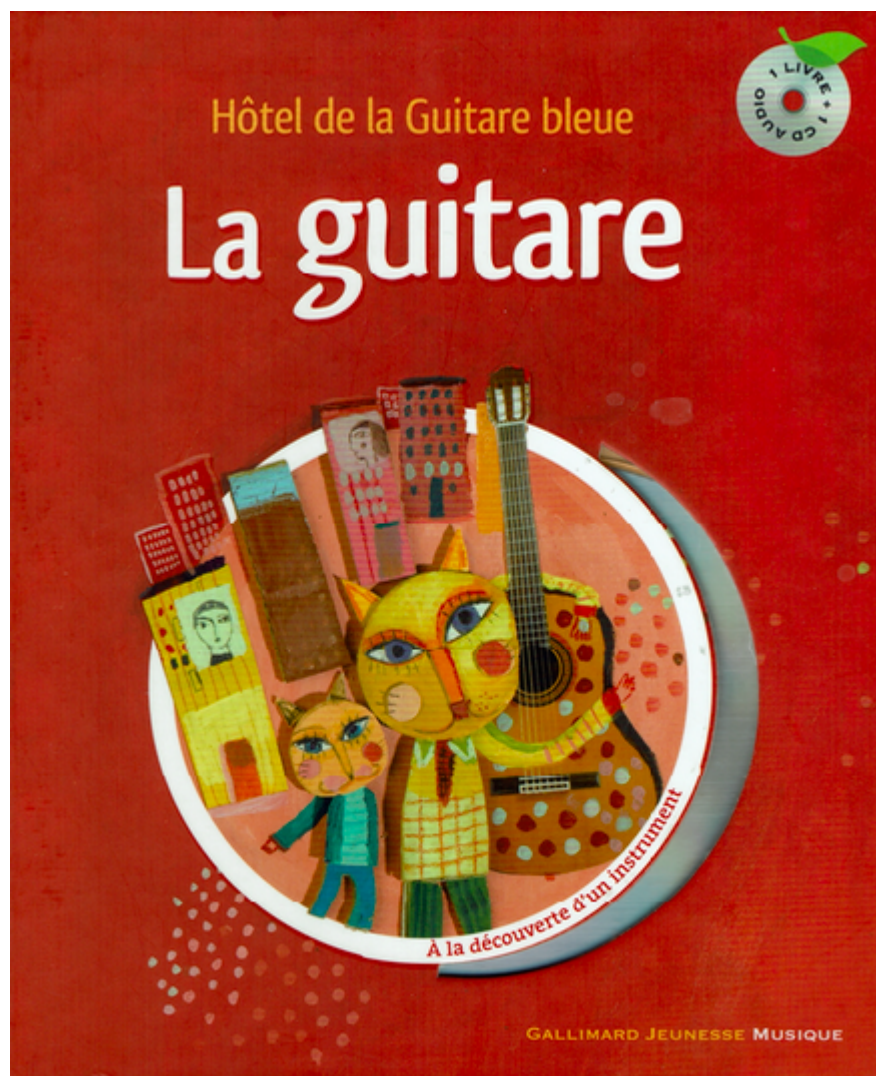




LA LOCOMOTIVE DES ARTS

PROJET PÉDAGOGIQUE EN CONSERVATOIRE

AUTOUR DU SPECTACLE ["YOYO À L'HÔTEL DE LA GUITARE BLEUE"](#)



Les Éditions Gallimard ont créé la collection “ A la découverte d’un instrument” sous forme de livres-CD pour enfants. Nous avons choisi de mettre en scène le livre-CD “ Hôtel de la Guitare bleue / A la découverte de la guitare”, avec un guitariste et une comédienne marionnettiste.

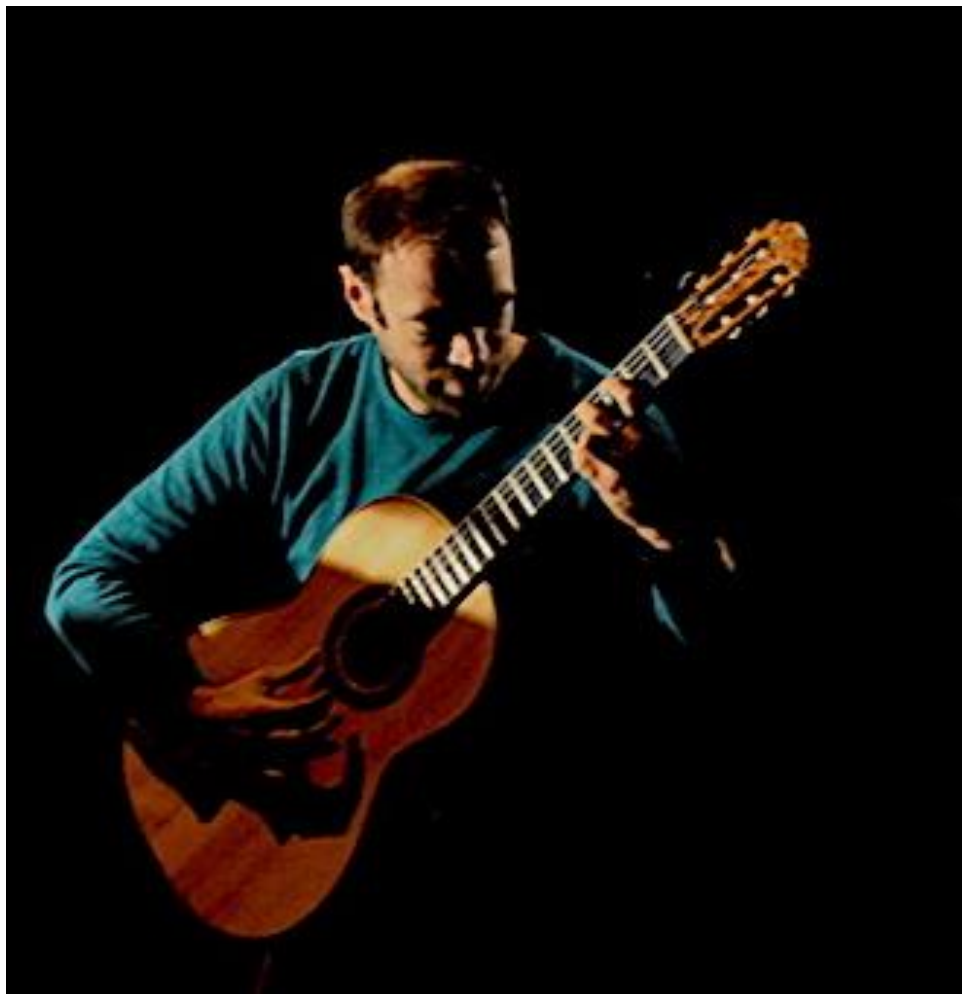


La musique de l’histoire de Yoyo a été composée par le guitariste Roland Dyens. Elle est interprétée sur scène par l’un de ses plus proches élèves du CNSMDP, Orestis Kalampalikis. Le texte de Leigh Sauerwein est interprété par la comédienne Yael Dyens, fille du compositeur.

Conformément avec la thématique de cette collection « découverte d’un instrument » le spectacle est accompagné d’une partie pédagogique qui varie selon l’âge et le niveau des élèves.

[Ecoutez la première partie de l’histoire en musique](#)

Pour les élèves guitaristes en Conservatoire :



Élèves de premier cycle en guitare:

Orestis Kalampalikis présente son instrument et fait entendre aux élèves les sons joués pendant le spectacle : les trémolos, les glissandos, les vibratos, les harmoniques, les slaps, et même d'autres effets plus surprenant comme ceux des percussions et des tambours.

Il leur fait également (re)découvrir les différentes musiques entendues lorsque Yoyo arrive dans l'Hôtel de la Guitare bleue : le rock, le jazz, le blues, la bossa nova, le flamenco.

[Ecoutez l'histoire des animaux roqueurs en musique](#)

Élèves de second cycle :

La musique du défilé et/ou celle du final, créées initialement par Roland Dyens pour quatre guitares, guitare basse et caisse claire, font l'objet d'un projet pédagogique stimulant mené par Orestis Kalampalikis en partenariat avec les enseignants des différentes disciplines. Les élèves pourront ainsi interpréter sur scène la musique originale du CD.

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "DÉFILÉ" (March). The score is written for three guitar parts: G2, G3, and G4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include "cf. p. 4 texte" (see page 4 text), "DÉFILÉ (fade in 1st)", and "sempré poco vibrato". The score is divided into measures, with some measures marked with circled numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6). The notation is dense and includes many accidentals and fingerings. The overall style is that of a working manuscript.

La partition manuscrite de Roland Dyens (extrait de la musique du Défilé)

[Ecoutez la musique du défilé à quatre guitares](#)

Méthodologie de travail proposée :

- Rencontre avec Orestis Kalampalikis autour de la musique de "Hôtel de la Guitare bleue"
- Apprentissage de la musique par les élèves avec leur(s) professeurs du Conservatoire
- Répétition(s) avec Orestis Kalampalikis puis répétition(s) sur scène avec la comédienne (nombre de répétitions à définir selon les besoins)
- Représentation du spectacle Yoyo avec Yael Dyens et Orestis Kalampalikis et les élèves guitaristes (et éventuellement percussionnistes) sur scène.

Le spectacle peut être donné devant les élèves d'éveil musical de 3 à 6 ans, tous les élèves des classes de guitare et leurs parents et devant un public familial.

LES PLUS DU PROJET :



Le guitariste Orestis Kalampalikis peut proposer un concert avec au programme, **des compositions et arrangements de Roland Dyens ainsi que quelques-unes de ses propres compositions.**

Une rencontre préalable entre les artistes du spectacle et les professeurs concernés permettra d'affiner le projet.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

LA LOCOMOTIVE DES ARTS



Laura Dyens-Taar
Françoise Pech

9, rue Edouard Vaillant
93100 MONTREUIL - FRANCE

Tél : +33 (0)6 87 37 35 17
Mail : lalocomotive5@orange.fr
site : www.lalocomotivedesarts.com