



KIWI
La Tortue Noire (Québec)

FICHE TECHNIQUE

Texte : Daniel Danis

Copyright : L'Arche Éditeur

Durée du spectacle : 50 minutes

Type de public : 13 ans et +

Langue : Français

Année de la première : 2007

Technique des marionnettes : objets, manipulation sur table

Jauge : 125 à 200 (selon le dispositif de la salle)

*Attention, la jauge doit être respectée. Certains objets sont petits, donc les spectateurs doivent être placés le plus près possible de la scène, idéalement en gradins ou avec un bon dénivelé.

* Cahier pédagogique du spectacle et activités de formation en théâtre d'objets disponibles sur demande

Dimensions minimales de l'espace de jeu : L: 6 m - P: 4 m - H: 2m,50

*** Veuillez noter que certains spectateurs seront invités à monter sur la scène avant le début du spectacle. Les artistes commencent le spectacle à l'entrée du public, selon une mise en scène de vente de garage.**

Surface du plancher : Noir (de préférence)

Temps de montage : 4 heures

Temps de démontage : 1 heure

Obscurité nécessaire : Oui

Nous avons absolument besoin de 2 tables solides (sans structures en dessous afin de permettre le maximum de mouvements) Les mesures doivent être respectées. **Toute la scénographie est constituée de ces deux tables, nous ne pouvons donner la représentation sans ces tables !**



Dimensions des tables: L: 183 cm P: 75 cm (maximum) H: 75 cm

H: 29 1/4 x L : 72 x P : 30 (po)



Photos illustrant tous les objets devant être posés sur les deux tables

Éclairages :

(La cie n'apporte pas ses propres éclairages)

2 projecteurs de type Fresnel 750w avec porte de grange, installés **au sol** en avant-scène (la grosseur des projecteurs doit être minimale pour ne pas obstruer la vue des spectateurs).

2 projecteurs de type Fresnel 1kw avec porte de grange.

7 projecteurs de type découpe ETC 575w positionnés pour un éclairage frontal « FOH »(voir plan).

2 projecteurs de type découpe ETC 750w verifocal 25/50 (ou 36 degré) sur des « booms » de 12'

3 projecteurs de type découpe ETC 575w 36 degrés positionnés en douche (voir plan).

1 Console d'éclairage pouvant contrôler au moins 12 gradateurs indépendamment.

12 gradateurs 1.2Kw

Gélatines 152 lee pour tous les projecteurs

Son :

(La compagnie n'apporte pas son matériel de sonorisation)

Système de son stéréo approprié pour la jauge, fonctionnel

Une console de son

Un lecteur DC double

Un moniteur

Besoins humains :

Deux techniciens pour le focus des lampes

Un opérateur pour le son

Un technicien pour le démontage

Besoins spécifiques :

1 ligne AC indépendante (accessible dans l'espace de jeu) pour brancher une lampe de table (ligne directe, sera manipulée par les artistes)

1 circuit AC (contrôlable à la console), dans l'espace de jeu

1 loge pour la préparation des artistes, avec toutes les facilités

Fils électriques à branchement multiple

La console de son et la console d'éclairage devront être rapprochées, pour permettre à un seul régisseur de manipuler les deux à la fois.

Consommables : tape de scène noir

Note

Une cigarette de sauge sera allumée quelques minutes pendant le spectacle. Un peu d'eau et de la poudre de savon seront répandus sur le plancher. Prévoir une serpillière et un balai.

Contact pour les pays Européens Francophones :

Laura Dyens-Taar - La Locomotive des Arts

9, rue Édouard Vaillant - 93100 - Montreuil - France

Tel : 06.87.37.35.17

Mail : lalocomotive5@orange.fr

Site : www.lalocomotivedesarts.com