

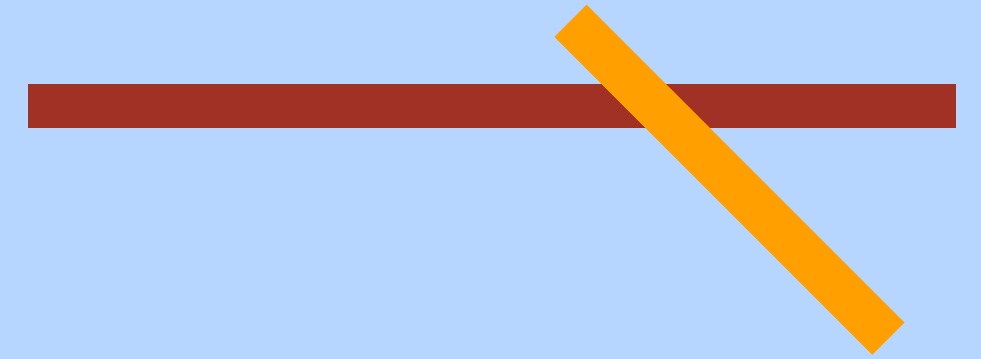


# YOYO À L'HÔTEL DE LA GUITARE BLEUE



**LA LOCOMOTIVE DES ARTS**

Spectacle musical jeune public 3-  
6 ans



# Présentation du spectacle

THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE ET MARIONNETTES

# Yael Dyens et Orestis Kalampalikis en répétition





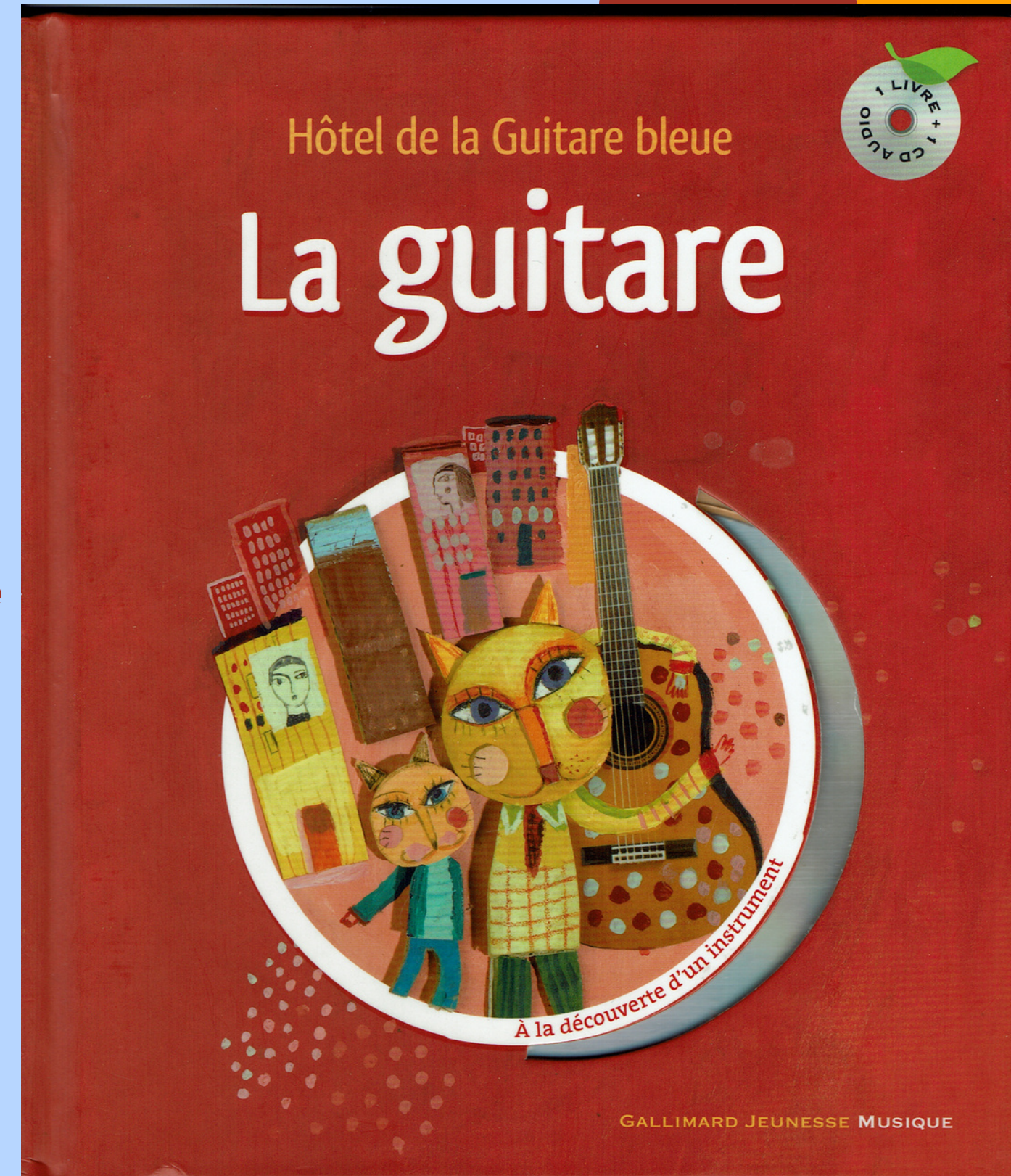




# D'après le livre-CD "Hôtel de la Guitare Bleue"

Edition Gallimard Jeunesse Musique  
Collection à la découverte d'un instrument : la guitare

Musique composée par Roland Dyens  
Texte écrit par Leigh Sauerwein



LA LOCOMOTIVE DES ARTS



**“ YOYO À L'HÔTEL DE LA GUITARE BLEUE ”**  
**SPECTACLE JEUNE PUBLIC DE 3 À 6 ANS**  
**THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE ET MARIONNETTES**

**DISTRIBUTION**

COACHING EN MANIPULATION DE MARIONNETTES : MÉLANIE DEPUISSET  
PEINTURE DES DÉCORS : SUSAN HACKETT

GUITARISTE : ORESTIS KALAMPALIKIS  
COMÉDIENNE : Yael DYENS  
METTEURE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHE : AMANDINE WEISS

**DURÉE**

30 A 45 MINUTES SELON L'ÂGE DES ENFANTS  
SPECTACLE + ACTION DE MÉDIATION CULTURELLE



# L'HISTOIRE :

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Yoyo !

Son papa décide de l'emmener passer le week-end à la Grande Ville où il fera des rencontres insolites avec un zèbre rockeurs, un renard bluesman, des minous manouches et des canards brésiliens .....

Yoyo n'est pas prêt d'oublier ce cadeau d'anniversaire !



LA LOCOMOTIVE DES ARTS



Ecoutez le début de l'histoire et de la musique  
dans la version originale du livre-CD  
(musique interprétée par Roland Dyens, texte dit par Anne Le Coutour)  
THÈME MUSICAL DE YOYO





# LES PERSONNAGES

## YOYO

Yoyo est une marionnette toute mignonne que les enfants aiment dès le premier regard. Ce petit chat orange fait partie des « Arigurumi », doudous pour enfants en laine fabriqués à la main au crochet. Il est créé et réalisé par la créatrice Anne-Claire Petit qui vit à Amsterdam.





# LES AUTRES PERSONNAGES

Le zèbre rockeur , le renard bluesman, des canards brésiliens, des chiens qui jouent du flamenco mais aussi le cochon portier, le crocodile aux gros yeux et toute une palette de personnages hauts en couleurs et en musique !



**Catlyn et Fred, les parents de Yoyo**





# LE VILLAGE DE YOYO

Yoyo et sa famille habitent sur le toit d'une petite maison à la campagne. Le village de Yoyo est très vert, les maisons sont à taille "humaine" et peuplées de drôles d'animaux.





A l'inverse du village de Yoyo, la " grande ville " dans laquelle Yoyo et Fred passent le week-end, pourrait être New York, Chicago ou toute autre grande ville moderne très animée et un peu déshumanisée, pleine de tours, de café, d'hôtels. Les tours sont représentées par des boîtes en bois et des cubes beaucoup plus grands que Yoyo puisque « il a mal au cou à force de regarder les gratte

## LA GRANDE VILLE



© Laura Dyens



Respectant la thématique de la collection « A la découverte d'un instrument » des Éditions Gallimard, le guitariste fait découvrir au public ce bel instrument qu'est la guitare, après le spectacle.

Cette partie pédagogique varie en fonction des catégories de publics et de l'âge des enfants.





# Pour les scolaires (maternelles et primaires) :

Le guitariste présente son instrument, un joli corps en forme de poire avec un grand cou et une petite tête pleine de petites oreilles ! Il leur fait découvrir les sons qu'ils retrouveront pendant le spectacle : les trémolos, les glissandos, les vibratos, les harmoniques, les slaps, et même les plus surprenants comme ceux des percussions et des tambours.

Il leur fait également découvrir les différentes musiques qu'ils entendront à la guitare quand Yoyo entrera dans l'Hôtel de la guitare bleue : le rock, le jazz, le blues, la bossa-nova, le flamenco.

« Au rez-de-chaussée, une soirée bat son plein, avec un zèbre qui chante au micro, c'est un rockeur. Au premier étage, il est bousculé par un congrès de chiens espagnols. Des renards bluesmen courent d'une chambre à l'autre en claquant les portes. Au 3ème, Yoyo est renversé par une flopée de canards Brésiliens »

Après le spectacle, la comédienne invite les enfants à découvrir l'envers du décor et les techniques du théâtre d'ombres et du théâtre d'objets.



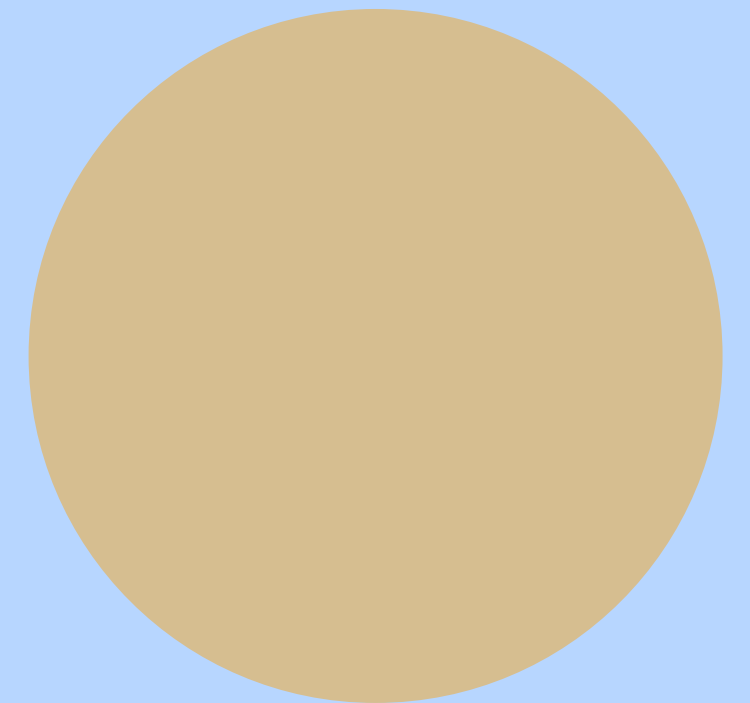




# Pour les élèves guitaristes en Conservatoire ou pendant un stage de guitare :



Un projet pédagogique peut-être mené avec les classes de guitare de conservatoires ou pendant un stage de guitare, en lien étroit avec leur(s) professeur(s). Les guitaristes (de tous niveaux) travaillent la musique du défilé, la musique “triste” et celle du final composées par Roland Dyens et ré-arrangées par Orestis Kalampalikis selon leurs niveaux. Après plusieurs répétitions, les guitaristes pourront jouer sur scène pendant le spectacle avec le soliste et la comédienne marionnettiste.





# Yoyo à Sucy-en-Brie | 2021



Vidéo



# Extrait du manuscrit original de la composition "Hôtel de la Guitare Bleue"

cf p. 4 texte

(Défilé - suite et fin)

12

port.

G1

G2

G3

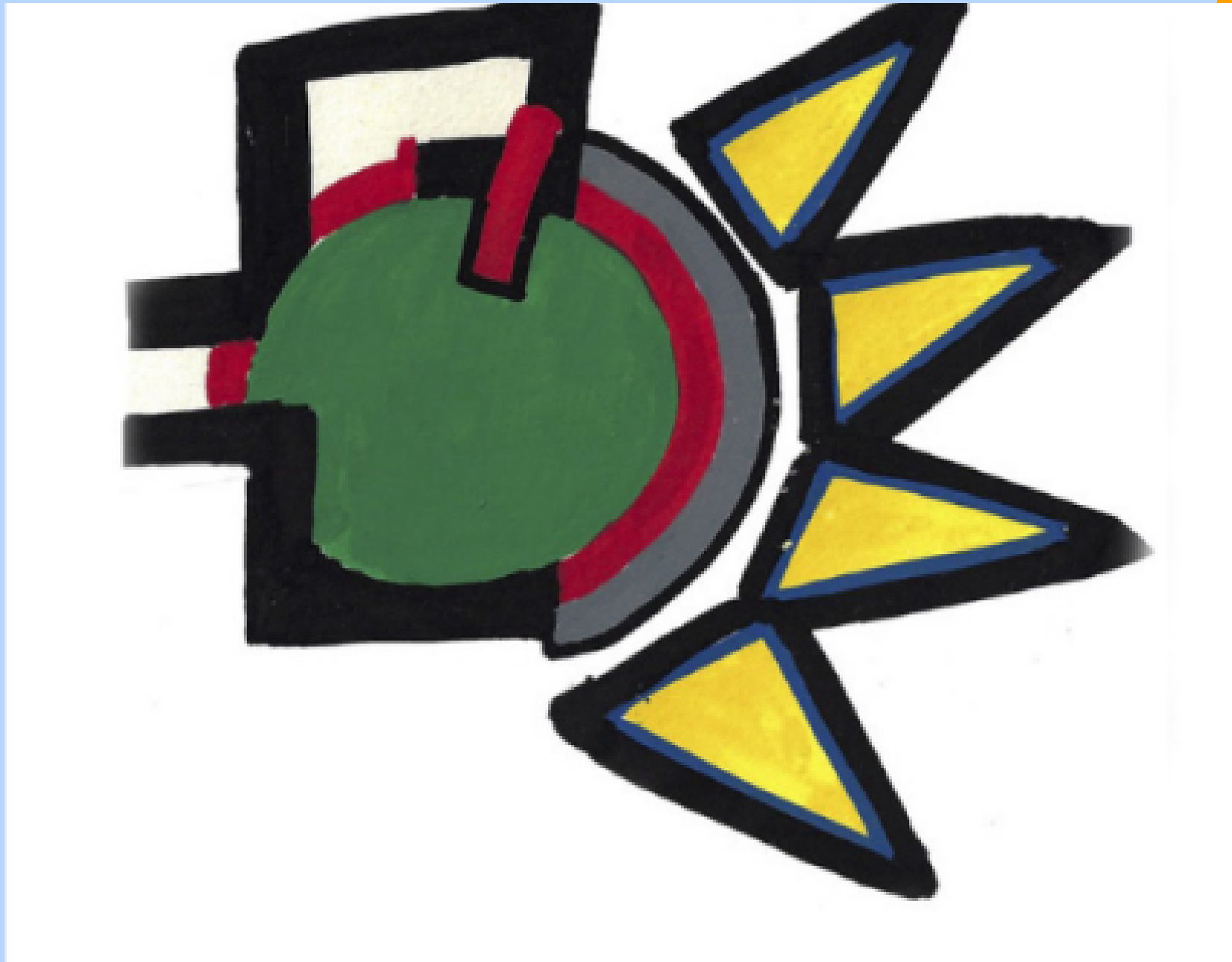
G4

The image shows a handwritten musical score for guitar, titled "Hôtel de la Guitare Bleue". The score is written on four staves labeled G1, G2, G3, and G4, with a fifth staff at the bottom. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. There are also handwritten annotations, including "port." (portamento) and circled numbers (1, 2, 3, 4). The score is divided into two sections: "cf p. 4 texte" and "(Défilé - suite et fin)". The notation is complex, with many notes and rests, and some notes are marked with "4" or "3", possibly indicating fingerings or groupings. The overall style is that of a personal manuscript, with some corrections and markings.



# La Locomotive des Arts

**Bureau d'accompagnement d'artistes  
et de projets culturels**



La Locomotive des Arts a été créé en 2013 par Laura Dyens-Taar, sous la Présidence d'Honneur de Roland Dyens. Cette association a pour objet l'accompagnement d'artistes professionnels, de compagnies et de projets artistiques, notamment dans le domaine de la Musique classique, de l'Art Lyrique et des Arts de la marionnette. Son activité se concentre autour de différents axes : l'administration du spectacle, la production, l'organisation d'événements, la diffusion, la communication, et le conseil. Chaque année, la Locomotive des Arts choisit de soutenir quelques projets de grande qualité artistique et s'investit aux côtés des artistes et des structures artistiques pour les aider à avancer.

[www.lalocomotivedesarts.com](http://www.lalocomotivedesarts.com)



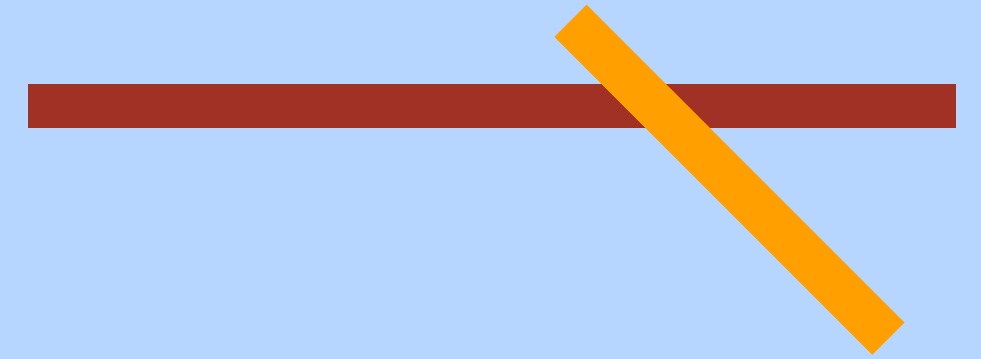
# Yael Dyens et Orestis Kalampalikis jouent Yoyo





**LA LOCOMOTIVE DES ARTS**

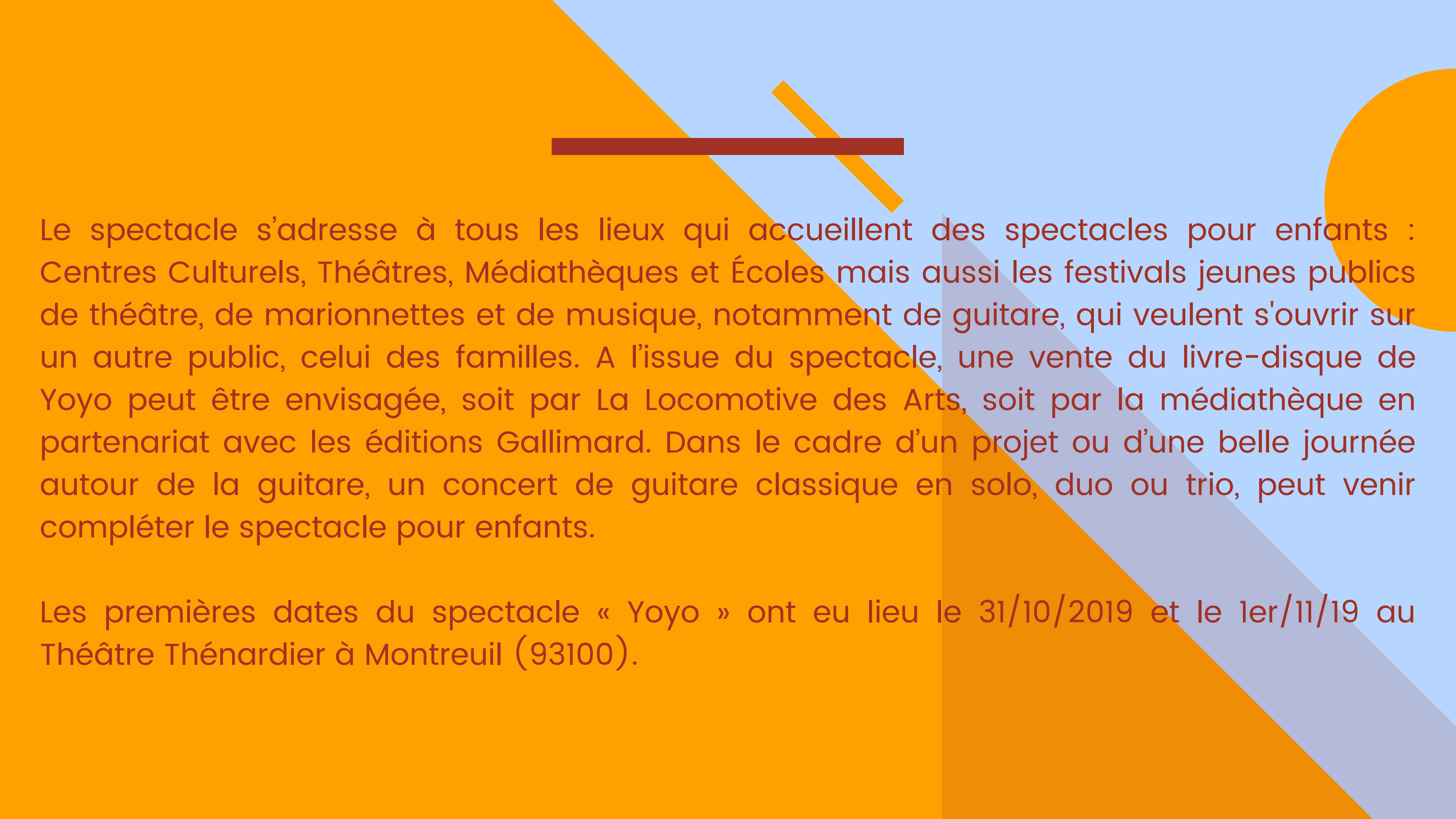
Spectacle jeune public



# **Tournée du spectacle**

THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE ET MARIONNETTES





Le spectacle s'adresse à tous les lieux qui accueillent des spectacles pour enfants : Centres Culturels, Théâtres, Médiathèques et Écoles mais aussi les festivals jeunes publics de théâtre, de marionnettes et de musique, notamment de guitare, qui veulent s'ouvrir sur un autre public, celui des familles. A l'issue du spectacle, une vente du livre-disque de Yoyo peut être envisagée, soit par La Locomotive des Arts, soit par la médiathèque en partenariat avec les éditions Gallimard. Dans le cadre d'un projet ou d'une belle journée autour de la guitare, un concert de guitare classique en solo, duo ou trio, peut venir compléter le spectacle pour enfants.

Les premières dates du spectacle « Yoyo » ont eu lieu le 31/10/2019 et le 1er/11/19 au Théâtre Thénardier à Montreuil (93100).

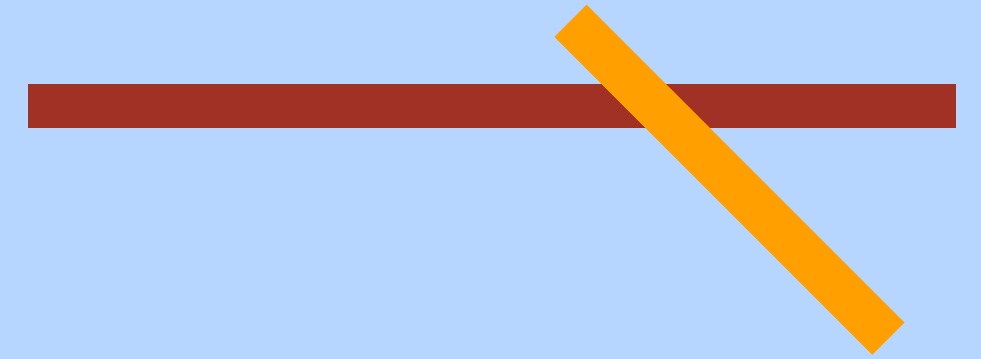






**LA LOCOMOTIVE DES ARTS**

Spectacle jeune public



# Fiche technique du spectacle



THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE ET MARIONNETTES



**Vue d'ensemble de l'espace nécessaire (photo de répétition)**





La troupe comprend 3 personnes : 1 comédienne, 1 guitariste, 1 régisseuse

**Dimensions scéniques : Espace minimum à prévoir : 3 m large X 3 m de profondeur**

**Montage : 1h30 à 2h – Démontage : 1h**

**Matériel à prévoir par le lieu d'accueil (si possible) :**

- une table, pliante ou non, de dimensions minimum : 1,60 m X 0,75 m et 0,80 m
- une petite table servant de desserte pour y poser les objets
- deux chaises sans accoudoir et un tabouret pouvant être mis sous la table
- des pendrillons ou paravants en cours et jardin ou un espace pour y cacher les tables
- 3 prises accessibles + rallonges et multiprises

## **Éclairages – Sonorisation**

- Pour les petites salles sans technique, nous pouvons apporter des éclairages simples.
- Pour les salles équipées : une douche sur le guitariste, et des faces sur les tables
- Pour les grandes salles : prévoir la sonorisation du guitariste

**Merci de prévoir une place de parking pour la kangoo (transport du décor)**



# YOYO à l'Hôtel de la Guitare Bleue

## Plan lumière

Fond de scène : mur noir

pendrillons

Grande table  
(dans le noir en début de spectacle)

avancée  
de la grande table vers  
l'espace éclairé

Petite table

avancée de la petite table derrière les pendrillons

Noir complet  
pour le théâtre d'ombres

Projecteur sur pied

guitariste

Projecteur sur pied



projecteur sur pied le guitariste

Avant scène



# WEB



FACEBOOK



WWW.LALOCOMOTIVEDESARTS.COM



# CONTACT

**LAURA DYENS-TAAR**

Directrice

+33 (0)6 87 37 35 17

[lalocomotive5@orange.fr](mailto:lalocomotive5@orange.fr)

