



Les Dames d'Avalon.

cie Les Ensorcelés.

Virginie HAZARD : dramaturge,
co-metteuse en scène, costumière et comédienne

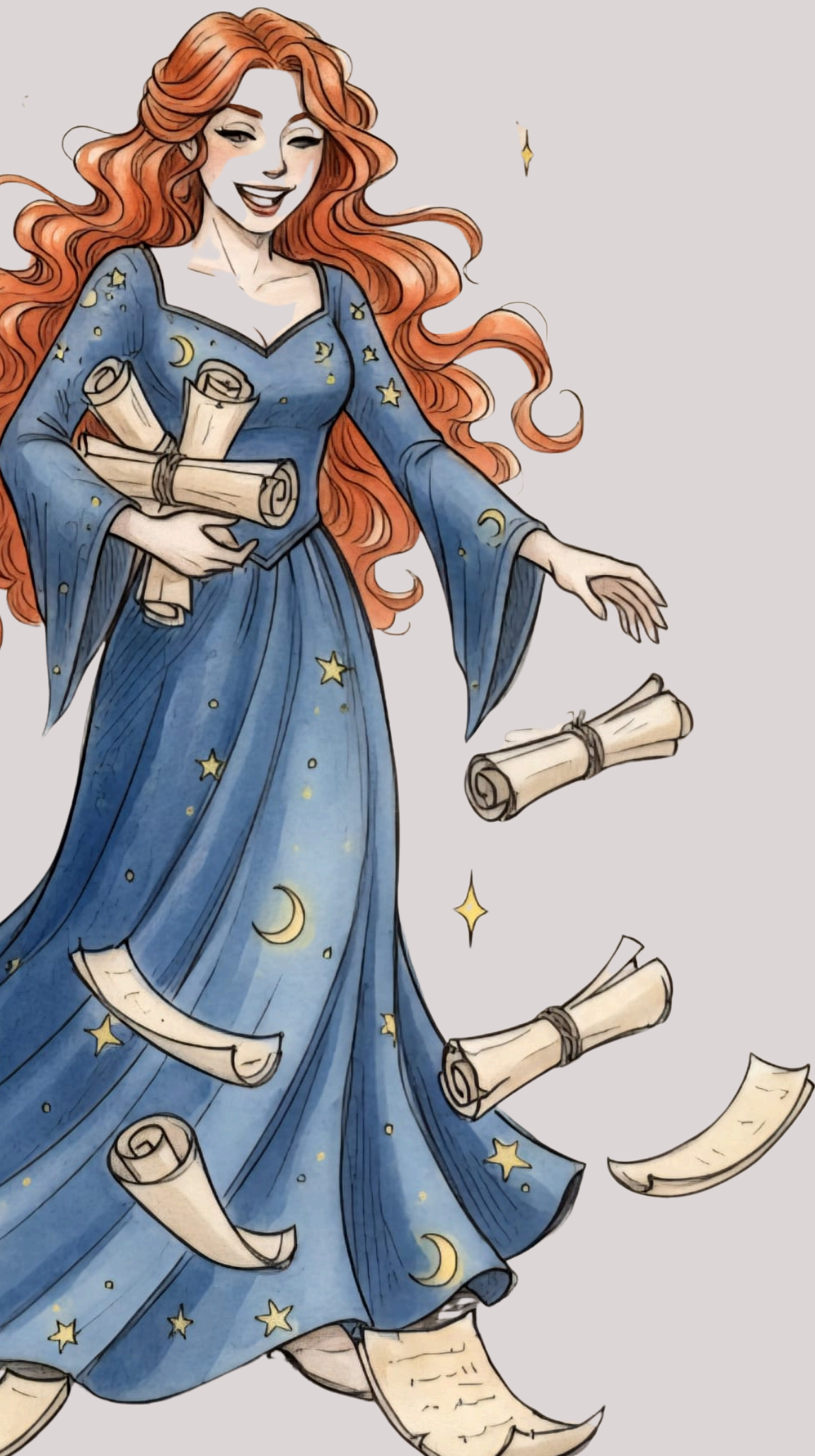
Mathis CAPON : Co-metteur en scène

Charlotte d'ARDALHON : comédienne voix

Alice d'ARCEAUX : comédienne voix

Océane HUITOREL : Présidente des Ensorcelés, gestion des visuels

Laura MAILLARD : Trésorière des Ensorcelés, communication



Conter les vies des femmes des légendes Arthuriennes.

- Les Légendes Arthuriennes ont été comptées, écrites, réécrites encore et encore depuis le VI^e siècle.
 - Mythes → il y a des trous.
 - => intérêts / choix des auteurs, ou bien époque de l'écriture.
 - Nombreux personnages féminins réduits, transformés, supprimés....
 - .Mélora (chevaleresse, fille de Arthur)
 - . Morgane (3 femmes puissantes réduites à 1)
 - . Viviane (Se protège par la connaissance)
 - . Guenièvre (Transformée au fil du temps)
 - . Sa soeur (Supprimée jusqu'à son prénom)
- => Tant de modèles puissants pour les enfants !

Les mythes s'écrivent et se réécrivent avec le temps. Voici les pages que j'y ajoute.

Perspectives de développement :

Pièce jouable PARTOUT

- Gymnases, classes, théâtres, et surtout hôpitaux.
→ Objectif amener le merveilleux en tout lieux
- Histoires principalement en Grande Bretagne, objectif de l'y exporter
→ Ecoles françaises, théâtres, écoles anglaises, Edinburgh Festival Fringe
- Avignon ainsi que toute la France
→ Une seule comédienne sur scène donc potentiellement rentable
- En langue des signes pour les jeunes publics malentendants
→ Ouverture du théâtre à tous

Scénographie :



- Facile à plier, principalement carton ou tissu
- Quelques objets solides tels que l'épée, le chaudron...
- Tout doit rentrer dans une seule caisse roulante pour le transport
- Diplômée de broderie je fabrique le costume, moitié enchanteresse moitié chevaleresse
- Accessoires de magie type : bulles de savon, livre qui s'enflamme, pouces lumineux...

Les enfants, vous avez tous entendu parler du roi Arthur ?

De Lancelot du Lac ou de Gauvain et de Merlin ?
Oui, bien sûr.

Mais Guenièvre, la reine ? Les Dames du Lac, à part Viviane ? Ou Morgane, qui a des sœurs ? Et Mélora, la fille du roi Arthur ? Eh bien, non.

Mais moi, dame Hugnette, je vais tout vous raconter. Nous avons besoin de chevaleresses et de chevaliers pour protéger l'imaginaire. Et je veux des petites têtes remplies de savoirs oubliés. Car vos rêves feront vibrer les légendes de demain !

Le synopsis de Dame Hugnette

“La fée Viviane”, de Walter Crane

